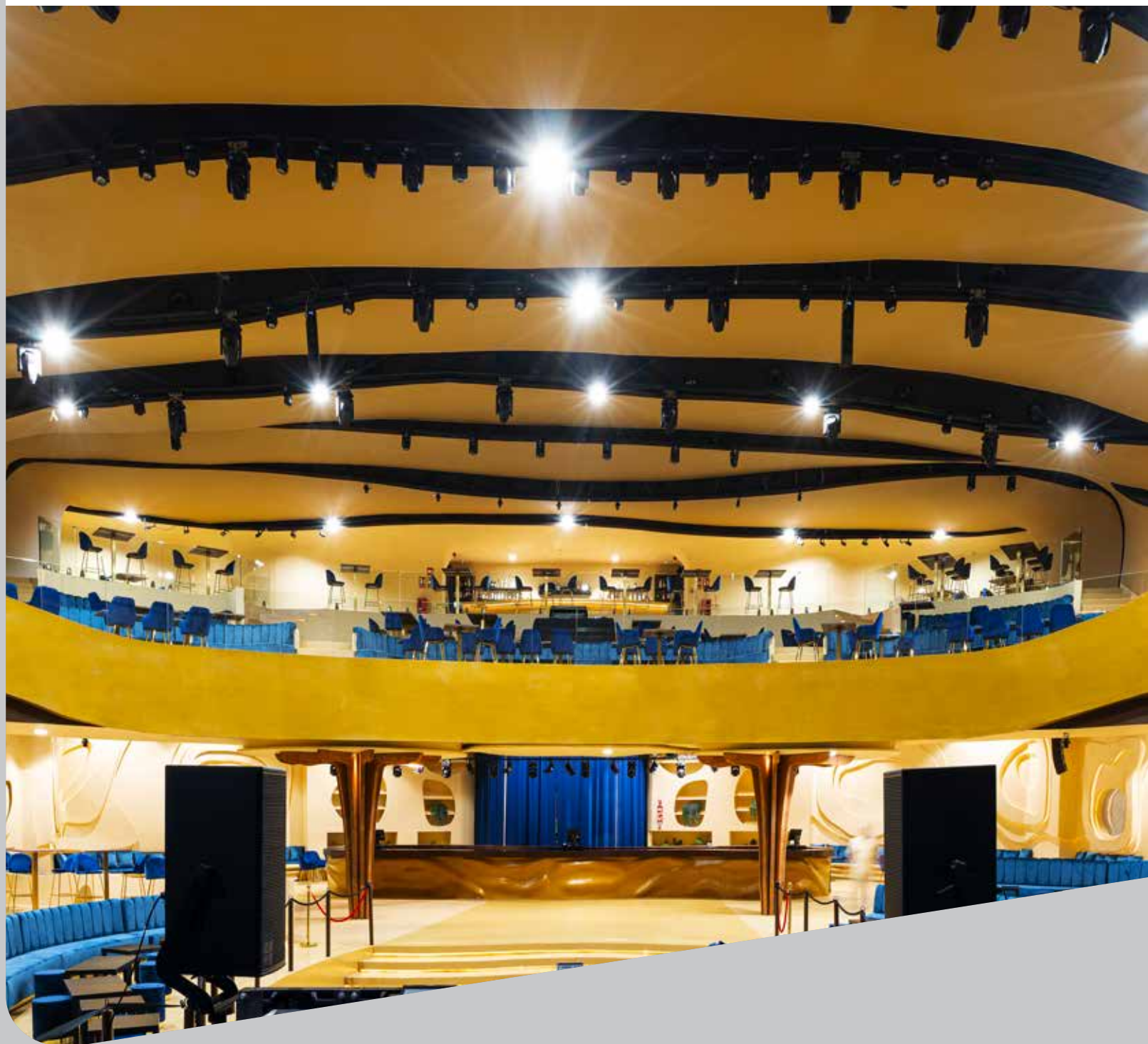


SO ACOUSTIC





Library - UNITED KINGDOM - Acoustic ceiling
Installation: ACOUSTIC GRG

Les nuisances sonores sont aujourd'hui reconnues comme étant sources de gêne et de stress au quotidien. Elles ont une incidence notable sur la santé et sur les performances.

Les revêtements de la gamme SO ACOUSTIC, spécialement développés, contribuent à la bonne acoustique de votre environnement; ils participent au confort et au bien-être auxquels vous aspirez.

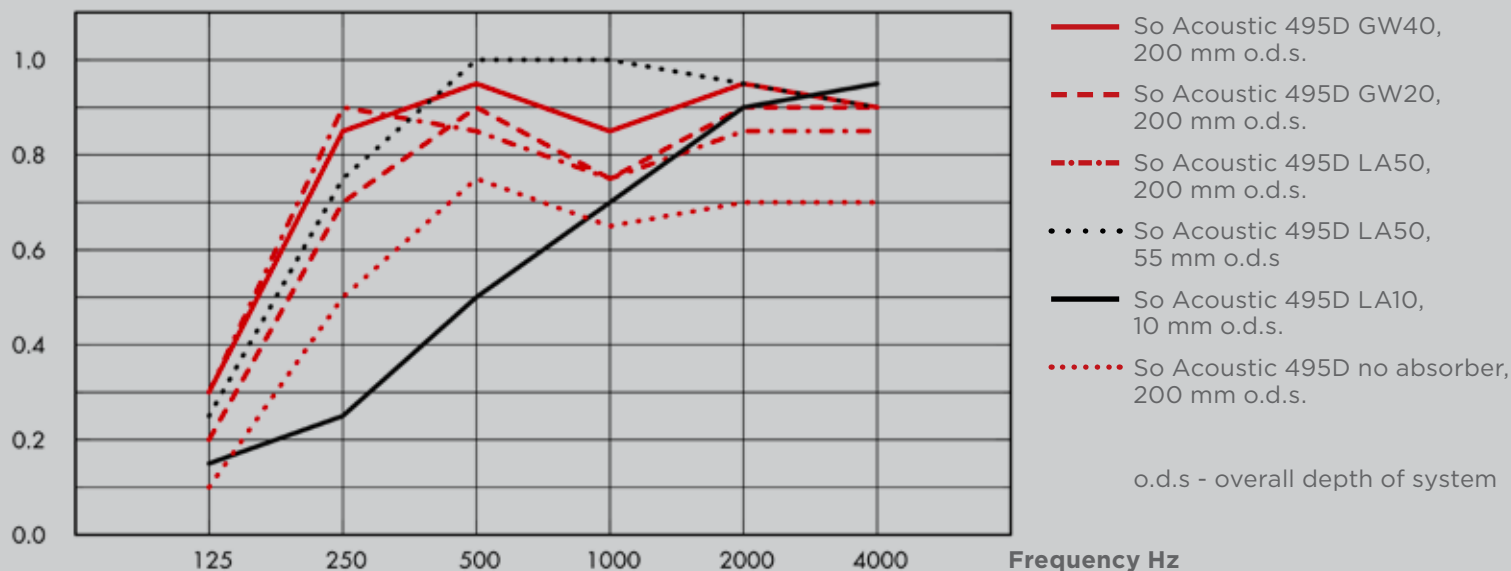
Noise pollution is today recognised as being a source of daily discomfort and stress. It has a significant impact upon health and performance.

The coverings of the SO ACOUSTIC range are specially developed and contributes to the good acoustics of your environment; they provide a source of comfort and wellbeing to which you aspire.

Es ist mittlerweile wissenschaftlich belegt, dass Lärmbelastung im Alltag zu Unwohlsein und Stress führt. Sie beeinträchtigt nicht nur die Arbeitsleistung der Menschen, sondern auch Ihre Gesundheit.

Die speziell entwickelten Wand- und Deckenverkleidungen SO ACOUSTIC schaffen optimale Schalleigenschaften in Ihren Räumen, Sie tragen zum ersehnten Komfort und Wohlbefinden bei.

α_p , Practical sound absorption coefficient



Résultats selon la norme EN ISO 354. Classification selon la norme EN ISO 11654, et valeurs estimatives du coefficient de réduction sonore NRC et de la moyenne d'absorption acoustique SAA selon la norme ASTM C 423.

Test results according to EN ISO 354. Classification according to EN ISO 11654, and the single value ratings for Noise Reduction Coefficient, NRC and Sound Absorption Average, SAA according to ASTM C 423.

Die Testergebnisse wurden gemäß DIN EN ISO 354 ermittelt. Klassifikation gemäß DIN EN ISO 11654, Einzelangaben für NRC (Noise Reduction Coefficient) und SAA (Sound Absorption Average) gemäß ASTM C 423.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES REVÊTEMENTS CLIPSO TECHNICAL SPECIFICATIONS OF CLIPSO COVERINGS

Référence - Reference - Referenz	495 D	495 AC	495 AT	705 A
Matériau - Material - Material	Trame polyester enduite de polyuréthane (PU) - Polyester knitted fabric coated with polyurethane (PU) Polyestergewebe mit Polyurethanbeschichtung (PU)			
Poids/m² - Weight/m² - Gewicht/m² (+/- 10 %)	245 gr	245 gr	245 gr	210 gr
Épaisseur - Thickness - Stärke	0,4 mm	0,4 mm	0,4 mm	0,3 mm
Aspect - Appearance - Oberflächenbeschaffenheit	Mat, lisse et homogène - Matt, smooth and uniform - Matt, glatt und einheitlich			
Coloris - Colours - Farben	3	20	1	1
Conditionnement - Packaging - Verpackungsweise	À la coupe ou en rouleau (50 m) - Cut to measure or in roll (50 m) - Als Meterware oder als Rollenware (50 m)			
Optimisation acoustique - Acoustic optimization Akustische Optimierung	$\alpha_s = 1$ Classement : A	$\alpha_s = 1$ Classement : A	$\alpha_s = 0,95$ Classement : A	$\alpha_s = 0,55$ Classement : D
Antitache - Dirt-repellent Schmutzresistent Antisuciedad	✗	✗	✗	✗
Antibactérien - Antibacterial antibakteriell Antibacteriano	✗	✗	✗	✗
Imprimable & peignable - Printable & paintable Bedruckbar & anstreichbar	✓	✗	✓	✗
Transmission lumineuse - Light transmission Lichtdurchlässigkeit (+/- 10 %)	✗	✗	35%*	✗
Résistance à la déchirure - Tear strength - Reißfestigkeit	CH 8,9 TR 15,9	CH 10,8 TR 17,7	CH 11,7 TR 18	CH 3,5 TR 5,9
Réaction au feu - Fire reaction - Feuerfestigkeit	EUROCLASS : B-s1,d0 (EN 14716) / USA : Class A (ASTM E 84) / ALLEMAGNE : B1 (DIN 4102-1) 495 D			
Tenue à l'humidité - Resistance to humidity Feuchtigkeitsbeständigkeit	✓	✓	✓	✓
Garantie 10 ans - Guarantee 10 years - Garantie 10 Jahre	✓	✓	✓	✓

* Pose en double peau obligatoire - Mandatory double skin installation - Verlegung in doppelter Lage erforderlich

495 D / 705 A Acoustique / Acoustic

495 D - 0003 Blanc

495 D - 0002 Blanc classique

705 A - 0003 Blanc

495 D - 9999 Noir

495 AT Acoustique Translucide
Acoustic Translucent

0004 Blanc translucide

495 AC Acoustique couleur / Acoustic color

4004 Cire

4012 Chair

4011 Craie

4025 Galet

4031 Écume

4032 Gris perle

4040 Pierre

4041 Poivre

4051 Ciment

4052 Cendre

4054 Anthracite

4062 Châtaigne

4064 Terre de Sienne

4035 Bleu indigo

4034 Bleu cobalt

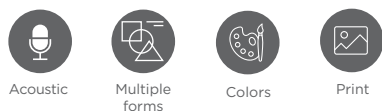
4071 Vert argile

4072 Vert sapin

4028 Myrtille

4022 Mauve cendré

4005 Yuzu



Couleur sur mesure / Custom colour

- CLIPSO est en mesure de réaliser pour vous la couleur de votre choix, sur simple demande et communication de la référence Pantone souhaitée. N'hésitez pas à nous soumettre vos demandes à service.commercial-clipso@saint-gobain.com et nous vous ferons parvenir notre offre de prix et de délai de production.
- CLIPSO can provide you with the colour of your choice. Simply submit a request with the Pantone colour reference. Feel free to send us your request at service.commercial-clipso@saint-gobain.com and we will send you our price and lead-time quotation.
- CLIPSO ist in der Lage, für Sie die Farbe Ihrer Wahl zu erzeugen. Übermitteln Sie uns dazu einfach die gewünschte Pantone-Referenznummer. Schreiben Sie uns an service.commercial-clipso@saint-gobain.com, und wir senden Ihnen gerne ein unverbindliches Angebot mit Preisen und Fertigungszeiten zu.

UN ATOUT ACOUSTIQUE OPTIMAL AN OPTIMAL ACOUSTIC ASSET UNSCHLAGBAR IN SACHEN AKUSTIK

- 1** Le départ de l'onde acoustique
The start of the acoustic wave
Ausgangspunkt der Schallwelle
- 2** Le son traverse le revêtement
The sound travels through the covering
Der Schall dringt durch die Verkleidung
- 3** Le son est piégé par l'absorbant acoustique choisi
The sound is trapped by the chosen acoustic absorber
Der Schall wird durch den gewählten Akustikabsorber eingefangen

- ?** Comment comprendre le coefficient d'absorption acoustique ?
What exactly is the acoustic absorption coefficient?
Was genau versteht man unter dem Schallabsorptionsgrad?

Le coefficient d'absorption acoustique résulte du ratio de l'énergie sonore absorbée sur l'énergie sonore incidente. **Il est exprimé en α_s (alpha Sabine), la note 1 signifiant que tout le son est absorbé.**

Le temps de réverbération (tr) se définit comme le temps nécessaire pour que le niveau de pression acoustique descende de 60 dB (décibel) après l'interruption de la source sonore. Il est exprimé en seconde, plus il est bas, plus le confort acoustique s'en trouve amélioré. **Selon la configuration et la fréquence, il est possible de gagner plus de 6 secondes, grâce à la gamme SO ACOUSTIC.**

The acoustic absorption coefficient results from the ratio of absorbed sound energy to incident sound energy. **It is expressed in α_s (alpha Sabine), with a grade of 1 meaning that all sound is absorbed.**

The reverberation time ($RT60$) is defined as the time needed for the level of sound pressure to decrease by 60 dB (decibels) after the interruption of the sound source. It is given in seconds, and the lower the time, the greater the acoustic comfort it provides. **Depending on the setting and the frequency, it is possible to gain more than 6 seconds thanks to the SO ACOUSTIC range.**

Der Schallabsorptionsgrad ist das Verhältnis der absorbierten zur einfallenden Energie. **Er wird in α_s (alpha Sabine) angegeben, wobei ein Verhältniswert von 1 bedeutet, dass der gesamte Schall absorbiert wird.**

Die Nachhallzeit (tr) beschreibt die Zeitspanne, welche vergeht, bis der nach Beendigung eines Schallereignisses erzeugte Schalldruckpegel um 60 dB abgesunken ist. Sie wird in Sekunden angegeben. Je kürzer die Nachhallzeit, desto besser die akustische Behaglichkeit. **Je nach Konfiguration und Schallfrequenz können mit der SO ACOUSTIC-Reihe mehr als sechs Sekunden Nachhallzeit wettgemacht werden.**



Winchester School of Art - United Kingdom
Photographer: Anthony Greenwood Photography
Design: Absolute - Products Uses - Installation: ACOUSTIC GRG



Shopping Mall "Globus Max" - ISRAEL
Acoustic color 3-D effect ceiling - Installation: ART COVER

