

# ÖFFENTLICHE EINRICHTUNGEN



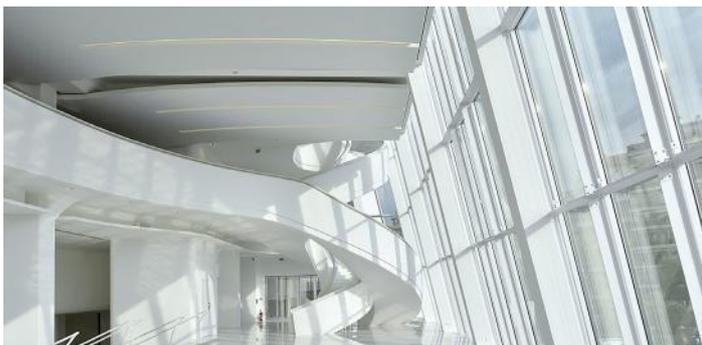


**Ausbau des Internationalen Flughafens von Saskatoon - KANADA**  
Akustikdecken - Architekt: Kindrachuk Agrey Architecture - Installation: Snap-Tex Canwest

## Die fünf Kernargumente...



**Ausstellung „400 Jahre Wissenschaft“, Aa-Kerk Kirche - Groningen - NIEDERLANDE** -  
Verkleidung des Ausstellungsstands (500m<sup>2</sup>)  
Architekt: Kloosterboer Decor - Installation: City Outdoor Media



**Palais der Festivals von Cannes - FRANKREICH**  
Weiße Akustikdecke - Installation: Prestations BTP

**...CLIPSO®**  
**-Vorteile für Wände und  
Decken von öffentlichen  
Einrichtungen:**

- 1. Grosse Bahnbreite**
- 2. Akustik**
- 3. Licht**
- 4. Schnelle Realisierung**
- 5. Normen**



**Radio Flyer Corp. HQ - Chicago, IL - USA**  
 Rahmen - Bedrucktes Himmel-Leinwandgewebe, hintergrundbeleuchtet - Installation:  
 The Huff Company, Inc



**Exposition Anywhere, Anywhere Out of The World im Palais de Tokyo - Paris -  
 FRANKREICH** - Akustik-Hängedecken  
 Künstler: Philippe Parreno - Installation: CLIPSO

## CLIPSO® ERFAHRUNG

„Von den akustischen Tests an – die uns enorm  
 beunruhigten – konnten wir sofort erkennen, wie sehr  
 sich die allgemeine Akustik des Palais verbessert hatte.  
 Und zwar dermaßen, dass die anderen Künstler, die hier  
 vorbeikommen, uns seitdem fragen: „Könnten wir diesen  
 Vorteil beibehalten? Er bringt uns eine Menge...“ Neben  
 den übrigen Vorzügen (Schönheit, Referenz, Poesie)  
 erfüllt es eine reale Funktion.“

„Wir sind sehr zufrieden. Ich denke, dass diese  
 Gestaltung grossen Nutzen und Überraschungen mit  
 sich gebracht hat. Heute habe ich die ersten Besucher  
 der Ausstellung empfangen. Im Inneren waren sie alle  
 wie verändert. Das heißt, sie haben begriffen, dass eine  
 Veränderung in der Architektur einem Wandel in ihrem  
 Inneren entspricht. Es herrschte also vollkommene  
 Zufriedenheit. Und die Freundlichkeit des Teams, das  
 möchte ich betonen, war vortrefflich! “

Jean De Loisy - Direktor des Palais de Tokyo



## CLIPSO® ERFAHRUNG



„Sowohl den Nutzern der Bibliothek als  
 auch den Bibliothekaren allen gewünschten  
 Komfort zu bieten, das war für uns die zu  
 meisternde Herausforderung. Es handelt  
 sich in der Tat um eine fleißige und  
 anspruchsvolle Besuchergruppe, die Ruhe  
 und Ungestörtheit sucht.“

Wir konnten dank der CLIPSO®-  
 Akustikverkleidung eine schlichte und  
 geräuscharme Deckendekoration auf  
 großen Abmessungen realisieren. Die  
 Akustik ist überall gleich und unser Kunde ist  
 vollkommen zufrieden! “

**Bibliothek - VEREINIGTES KÖNIGREICH**  
 Akustikdecke zwischen Balkenträgern  
 Installation: Acoustic GRG





**Bahnhof von Nizza - FRANKREICH** - Akustikwände in „Stroh“-Farbe - Installation: CLIBAT

„ Die Renovierung eines Bahnhofs bringt zwei große Probleme mit sich: die freie Passage der Reisenden und Kunden für die Kontinuität des Bahnhofsbetriebs ermöglichen und ein möglichst sauberes Arbeiten. Die Installation der CLIPSO®-Leinwandgewebe stellte eine umfassende Lösung mit der Garantie einer sehr kurzen Installationszeit dar.

Letztendlich erzielte die bedruckte dekorative Akusti Leinwand eine positive Wirkung bei den Kunden. Wir konnten bei dieser Gelegenheit auch noch die technischen Beleuchtungs- und Brandschutzelemente verbergen. Das Profilsystem wird es schließlich ermöglichen, die Dekoration grenzenlos zu verändern! “



**VIP Lounge des Flughafens Koltsovo - RUSSLAND**  
Weiße Akustik-Leinwand und hintergrundbeleuchtete Kästen  
Installation: CLIPSO UNION



**Trainingszentrum des Französischen Tennisverbandes - Roland Garros - Frankreich** - Akustikdecke  
Architekt: Marc Mimram - Installation: Haguenier



Siège : 5 rue de l'Eglise  
F-68800 Vieux-Thann  
Tél. : +33 (0)3 89 37 10 84  
E-mail : info-clipso@saint-gobain.com  
www.clipso.com