



Tendances | Produits

ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

Le plafond casse les codes du tertiaire

Davantage tournés vers le collaboratif, les espaces de travail devront aussi demain proposer des aménagements plus attractifs, capables d'offrir une véritable expérience de travail. Les plafonds pourraient bien profiter de cette tendance, autant pour des questions acoustiques que pour leur capacité à créer des univers singuliers.

C'est désormais une quasi-certitude : que cela soit une, deux voire trois journées par semaine, le télétravail devrait s'installer durablement dans les entreprises françaises. Une transformation des organisations qui ne sera pas sans conséquence sur les façons de concevoir et d'aménager des espaces tertiaires. Plus globalement, c'est le sens et le rôle du bureau qui est aujourd'hui interrogé. Pourquoi vient-on dans les locaux de son entreprise ? Pour y réaliser quelles activités ? Et dans quel type d'espaces ? Si l'immeuble « siège » paraît irremplaçable, celui-ci se verra assigner demain d'autres missions : incarner le sentiment d'appartenance et d'engagement envers l'entreprise mais aussi devenir le lieu de l'informel et de l'innovation en favorisant les rencontres et les échanges entre collègues. Les confinements à répétition

ont réactivé l'idée que le bureau doit offrir une véritable « expérience » aux collaborateurs. Comment ? Les acteurs de l'environnement de travail anticipent un rééquilibrage des surfaces au profit des espaces collectifs. Moins de postes individuels mais des aménagements plus qualitatifs qui intégreront les codes de l'habitat et de l'hôtellerie pour proposer un cadre attractif et des ambiances propices à la collaboration.

NOUVEL ATOUT DESIGN

Les revêtements de sol profitent déjà de cette tendance avec des choix de finition et de matériaux désormais plus larges que la très classique moquette rase en gris chiné. Mais ce mouvement devrait également accélérer la montée en gamme des plafonds, longtemps considérés comme le parent pauvre des

aménagement tertiaires. Difficile en effet de rompre avec l'esthétique habituelle du bureau sans traiter cet espace qui représente généralement la plus grande surface ininterrompue d'une pièce. Progressivement, le plafond prend une place aussi centrale que les murs et les sols dans la création d'univers qui confèrent un sens et une réelle singularité aux lieux de travail. Et même lorsque la démarche consiste à laisser apparaître le gros œuvre, les entreprises ne peuvent plus faire l'impasse sur le traitement du son à l'heure où le confort, y compris acoustique, devient un argument pour faire revenir les salariés dans les locaux. Entre fonctionnalités techniques et parti pris esthétique, le plafond devrait plus que jamais s'imposer demain comme le nouvel atout design des environnements de travail. ♦

Bastien Cany

ANGLETERRE

DESIGN LINÉAIRE POUR UN STYLE RÉSOLEMENT MODERNE



© Hunter Douglas

Entièrement rénové en 2019, l'ancien tribunal de première instance de Richmond, à proximité de Londres, accueille désormais les bureaux de l'entreprise William Grant & Sons, un distillateur de whisky écossais. Pour cette transformation d'envergure, l'agence d'architecte ESA a fait le choix de respecter le style contemporain et résolument moderniste de ce bâtiment construit dans les années 1970. Dans les bureaux, les plafonds ont été équipés d'un système de panneaux acoustiques en fibres de polyester thermoformées (HeartFelt, Hunter Douglas). Déclinés en différents tons de gris, ces modules offrent un design linéaire qui a été adapté sous la forme d'îlots acoustiques dans les zones collaboratives. Le projet comprend également la pose de 150 m² de panneaux de grilles en chêne massif européen qui habillent le plafond du bar et des zones d'échanges.



AUTRICHE

PLAFOND GRAPHIQUE SUR MESURE



© Atelier Ruffkaefer

Pour la rénovation du hall d'accueil d'une société industrielle installée en Autriche, le cabinet d'architecte Girkingner und Partner a imaginé un plafond sur mesure composé de 19 modules uniques. Les concepteurs ont eu recours à un système acoustique sans joints (AMF Tacet, Knauf Ceiling Solutions) pour composer 18 unités triangulaires et un module carré associés de manière à ne pas créer de répétitions ni de lignes droites de séparation. L'effet graphique est renforcé par l'incorporation d'un joint creux de 10 cm entre chaque module qui structure l'ensemble de l'espace. Les plaques de support en laine de roche sont fixées à une ossature en aluminium et reliées entre elles par un assemblage à rainure et languette avant de recevoir une couche de fond et de finition qui assurent l'homogénéité de l'ensemble.

DANEMARK

LA LUMIÈRE PAR LA MATIÈRE

L'association des plafonds avec les nouvelles technologies d'éclairage permet désormais de créer une infinité d'effets visuels. Illustration avec cet immeuble tertiaire situé à Copenhague (Danemark) dont les bureaux et les salles de réunion ont été équipés de plafonds tendus rétroéclairés. Fabriqués sur mesure, les modules intègrent un revêtement translucide de la gamme So Light proposé par **Clipso**. Cette trame polyester enduite de polyuréthane est fixée sur des profils aluminium eux-mêmes liaisonnés à des plaques en Plexiglas suspendus au plancher béton. Au centre, des luminaires indépendants assurent un éclairage intense et direct alors qu'en périphérie, des bandes de Leds, dissimulées dans les profils, répartissent une lumière d'ambiance sur la surface restante du plafond. Pour cette réalisation, 20 cadres de quatre configurations différentes (jusqu'à 5 m de longueur) ont été installés sans joints, ni coutures, ni soudure.



© Clipso

SUISSE

SOBRIÉTÉ ET ÉLÉGANCE DU BOIS



© Rubén P. Bescos



En 2016, la Fondation pour les terrains industriels de Genève, entreprise de droit public suisse, se dote d'un nouveau siège social plus en phase avec ses méthodes de travail et une activité davantage tournée vers les secteurs du numérique et de la high-tech. Confié au Studio Banana, le projet visait à créer un environnement de travail convivial et élégant tout en proposant aux équipes des espaces collaboratifs. Épuré et sobre, le design des bureaux fait la part belle à la lumière et aux matériaux naturels comme le bois qui habille une partie des plafonds. Au total, 195 panneaux munis de lames en pin massif (Linea 2.4.5, Laudescher) ont été installés pour aménager une surface de 220 m².