



REPÉRAGES



Mur panoramique

Cette fresque végétale installée dans la cour intérieure d'un hôpital aux Etats-Unis a été conçue à partir de la toile So Acoustic, de Clipso, par ZGF Architects. Associé à un absorbant performant, le dispositif sur mur courbe de 10 m de haut et 35 m de long tient lieu d'adoucisseur d'ambiance visuelle et phonique. www.clipso.com

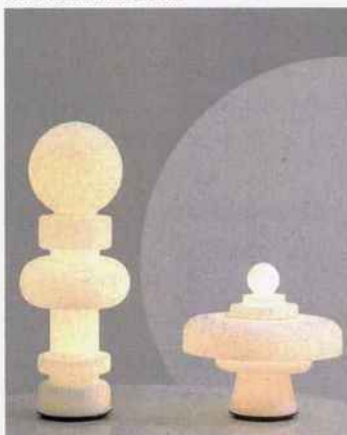


Fauteuil baldaquin

Hut, de Malu, est une assise généreuse pour s'abriter du soleil, de la pluie, ou s'isoler – son auvent est cependant amovible. Conçue par le jeune designer polonais Nikodem Szpunar, elle invite à la détente ou à l'échange dans un cocon en teintes corail, gris ou vert mousse. www.poland-furniture.com

Lumières royales

Re et Regina sont les deux pièces maîtresses d'un jeu de luminaires dessiné par Bobo Piccoli en 1968, que Fontana Arte réédite. Ces sculptures de verre fonctionnent en duo : un roi élancé et une reine large, alimentés par une source à leds, qui créent des halos et évoquent le cinéma ou le théâtre, amours de leur auteur. www.fontanaarte.com



Appui tripode

C'est dans le détail que l'on reconnaît la qualité, et l'originalité, du tabouret Rispal (16.370 A et 16.370 B). Le créateur de mobilier, artisan et ingénieur bois Benoît de Combret revisite une assise archétypale du designer Douglas Mount. Le chêne est travaillé à coups de gouge, en petite série numérotée. www.rispal.com



Revêtement nature

Dans la collection de pierres d'Italie I Naturali, de Laminam, le revêtement Ardesia a Spacco reprend à l'ardoise son aspect visuel et texturé. Sa composition céramique assure sa solidité, tant en pose murale qu'en plan de travail, dans des dimensions généreuses jusqu'à 162 x 324 cm pour 2 cm d'épaisseur. <https://laminam.com>



Rubans de sol

En polyester, à bords soudés avec des bandes de renfort, le tapis Molly, de Pappelina, est prévu pour résister à une utilisation intérieure ou extérieure. Il se compose d'un tissage de rubans de plastique sans phtalate, réalisé par Gislaved Folie AB sur un métier à tisser traditionnel. Existe en 70 cm de large et quatre longueurs. www.pappelina.com

Chaise graphique

Marco Lavit a conçu avec Lemni pour Living Divani la chaise la plus dessinée mais aussi la plus légère qui soit. Ce qui apparaît comme une sculpture aérienne reste un siège confortable, en cuir sur cadre métallique tubulaire habillé de noir mat. <https://livingdivani.it>



Plafonnier chaud-froid

Totalement intégrée, la solution pour le tertiaire Zehnder Plafond Plâtre assure chauffage et rafraîchissement. Elle se compose d'un panneau d'activation thermique (plaque aluminium et serpentins en tube de cuivre) et s'insère facilement dans les plaques de plâtre standard. www.zehnder.fr



Vestiaire chic

Amiral Mirror est un classique réinventé signé Leonardo Danielli pour Giorgetti. Dans une entrée ou une chambre, cette structure fine présente des signes de luxe : sa fonction centrale, le miroir, accueille autour d'elle des éléments en cuir et bois, vide-poches et patères. Elle s'élève à 188 cm. www.giorgettimeda.com



Mobilier à fil

Michael Young a esquissé pour La Manufacture une chaise, la Wired Chair, telle une expérimentation aboutie. Le fil et le tube de son ossature placent l'évidement comme principe de sa ligne. En hommage à Harry Bertoia, elle utilise un fil de métal – mais coloré dans une finition mate –, en cuivre, argent, noir, bleu. Plusieurs piétements disponibles. <https://lamanufacture-paris.fr>



Sélection réalisée par Laure Carsalade