



FOCUS

S P É C I A L  
P L A F O N D S

# DES PLAFONDS AUTOUR DU MONDE

Voici quelques mois, *l'Agenceur* vous proposait un – rapide – tour du monde des solutions acoustiques, et présentait différents projets dans des matériaux et des techniques variés. Pour ce Focus, nous avons conservé la recette, mais modifié les ingrédients: la dimension acoustique, toujours présente, n'est qu'une des composantes de ces reportages consacrés aux solutions de plafonds. Au cours de ce tour du monde – il est vrai très européen-centré... –, vous flânerez au gré des pages d'une chapelle madrilène à un lycée luxembourgeois, d'un centre commercial slovaque à un biodôme tropical dubaïote, en passant par un camping landais, un hôtel provençal ou un centre de congrès charentais. Des réalisations très éclectiques qui rivalisent d'ingéniosité en termes esthétiques et techniques. Découverte.





FOCUS

S P É C I A L  
P L A F O N D S

## Vingt mille lieues sous les plafonds landais

C'est ce qui s'appelle se retrouver sens dessus dessous : très loin de toucher le fond, les responsables de ce camping des Landes situé sur les bords de l'étang de Cazaux et de Sanguinet ont décidé de l'afficher au plafond. Au Domaine de la Rive, camping cinq étoiles du groupe Ciela Village à Biscarosse, les espaces sanitaires ont vraiment de quoi désorienter : des fonds marins s'affichent au-dessus de la tête des visiteurs, sur des plafonds imprimés lumineux. Poissons multicolores et coraux fluorescents se multiplient pour simuler une véritable plongée sous-marine digne de *Vingt Mille Lieues sous les mers*. Ce procédé immersif n'est pas nouveau pour le cabinet d'ingénierie Polymidi, basé dans le Tarn-et-Garonne et spécialisé dans l'agencement de campings haut de gamme ou de parcs de loisirs. Pour les six blocs sanitaires de ce village de tentes, ce ne sont pas moins de 480 m<sup>2</sup> de plafonds imprimés qui ont été mis en œuvre, grâce notamment aux solutions So Light du groupe Clipso. La toile diffusante 308 T offre un rendu ultraréaliste, grâce à un procédé d'impression numérique haute définition sur revêtement translucide et à son association à quatre modules Led COB 905 de 660 lm/m<sup>2</sup> fournis par Matel pour la mise en lumière. L'intégralité du complexe a été mise en œuvre en cinq semaines par trois opérateurs de l'entreprise montalbanaise Signal, spécialisée dans les toiles tendues d'agencement et partenaire de Clipso. Afin de parfaire le tableau, le cabinet Polymidi a préconisé l'ajout d'une ambiance sonore et d'un diffuseur d'odeurs marines... Immersion totale!