



## P R O D U I T S

# CORRECTEURS ACOUSTIQUES

Comment procéder à un aménagement acoustique de qualité, en dehors du principe de la boîte dans la boîte, généralement conçue pour les studios d'enregistrement ? En prenant soin de toutes les surfaces à traiter : murs, sol, plafond et mobilier.

Laure Carsalade

Source d'inconfort, voire nuisance dans de nombreux espaces partagés, le bruit est un paramètre fondamental des intérieurs car les parois se font le réflecteur des ondes sonores. Dans le neuf comme en rénovation, des moyens efficaces permettent aujourd'hui de le contrer, à condition de procéder à des mesures *in situ* qui prennent en compte l'ensemble des aspects de ces vibrations : type de fréquences (graves à aiguës, en hertz), niveau sonore (fort à faible, en décibels), indice d'exposition quotidienne. La résonance, soit le temps de réverbération (TR) demandé pour la décroissance du son jusqu'à son extinction, obéit à un coefficient d'absorption acoustique ( $\alpha_w$ , dont la valeur est comprise entre 0 et 1); les produits correcteurs acoustiques les plus performants sont ceux dont le coefficient se rapproche de 1. La gestion du confort sonore considère l'ensemble des surfaces, verticales et horizontales, y compris le mobilier. Ici sont exposées des solutions amovibles, écrans et cabanons ouverts, pièces de formes et de couleurs variables à suspendre, typologies fixes de panneaux, de toiles murales ou à poser en plafond. Le choix de matériaux est vaste : textile, laine animale ou minérale, bois, MDF, recombinaison à partir de chutes de matières. Il est également plus esthétique que par le passé, lisse ou rainuré, et souvent adaptable au projet. Plusieurs éléments peuvent ainsi s'unir de façon à créer des espaces clos de qualité, intelligibles et sans écho, pour l'activité quotidienne tertiaire ou de loisir.



## SO ACOUSTIC

### CLIPSO

En parement de mur ou plafond, la toile tendue So Acoustic crée une barrière antibruit d'aspect mat; en option, elle peut intégrer un éclairage à leds. Le trajet effectué par les ondes est en partie réfléchi, absorbé et traverse la matière, une trame polyester enduite polyuréthane. Cette maille ajourée à raison de 250 000 trous/m<sup>2</sup> est proposée dans des largeurs allant jusqu'à 5 m, adaptée à tout espace recevant du public: université, entreprise, musée, restaurant, boutique, aéroport, spa, etc.

[clipso.com](http://clipso.com)