



agencement alliances bois

Un bureau
qui n'en est pas un



Photo : Intérieurs

Le travail se transforme, les bureaux aussi... Enfin, ce que nous entendons habituellement par bureau, c'est-à-dire une pièce fermée avec une table et une chaise de travail. La dernière enquête publiée en février 2019 par Actinéo, l'observatoire de la vie au travail, piloté par L'Ameublement français, met en lumière ces transformations : si 77 % des actifs français travaillent encore dans un bureau tous les jours, la connexion à distance et le télétravail prennent de plus en plus d'importance. Qui plus est, parmi les abonnés au bureau classique, l'insatisfaction est souvent en toile de fond : stress, manque d'autonomie, voire manque de sens de leur tâche quotidienne, sont fréquemment évoqués par les salariés. Les espaces de travail sont un facteur contribuant à cette insatisfaction : en effet, 20 % des salariés estiment que leur lieu de travail n'est pas adapté à leurs besoins. Sans surprises, et en dépit de l'engouement pour l'open space au cours de ces dernières années, les bureaux 100 % ouverts sont, aujourd'hui, remis en question. Bruits de fond, interruptions constantes empêchant la concentration... L'heure est désormais aux espaces mixtes qui privilégient un mélange savant de bulles de confidentialité et de petites salles de réunion qui favorisent les échanges entre collègues. Ainsi, des espaces communs pour les moments de pause intègrent des cuisines

aménagées, coins café et détente, qui ressemblent à un chez-soi très confortable. L'agencement accompagne ce mouvement et prend une place prépondérante : les produits acoustiques au sol, au plafond et au mur deviennent indispensables ; de même, les cloisons amovibles se généralisent ainsi que le mobilier sur mesure qui dissimule en toute discrétion les connexions du luminaire et des appareils électriques divers. Deux autres tendances prennent également de l'ampleur. La première lie étroitement le confort à un sens marqué de l'ergonomie, laquelle ne doit pas contrevenir à l'esthétique de la pièce. Exemple : des tables ajustables par le biais de vérins cachés dans les pieds sous le plateau, permettant, si nécessaire, de travailler debout, arrivent enfin en France, alors qu'elles sont une évidence depuis des années en Scandinavie. Deuxième orientation : la lutte contre le gaspillage. Le luminaire devient donc plus judicieux et adapté, tandis que le mobilier fait la part belle aux matériaux nobles, recyclables ou recyclés et, en général, à une esthétique qui rapproche, dans la mesure du possible, le bureau de la nature. Assurément, une évolution, voire une transformation radicale, sans retour en arrière, et ce pour le bien du travailleur et de sa productivité.

Alice Heras
www.presentsinterieurs.com



Le plafond monolithique Rockfon Mono Acoustic

Parfaite pour une mise en œuvre plafond ou murale, cette surface monolithique offre confort acoustique et protection incendie élevés. Plane ou incurvée, en installation directe ou plafond suspendu, avec un système sans perforation et sans ossature visible qui permet l'intégration d'éléments techniques, elle est proposée en finition blanche lisse pour une réflexion et une diffusion de la lumière élevées. Ce sont 320m² de cette solution qui ont ainsi été installés dans les nouveaux locaux du groupe Soprema à Strasbourg, prescrits par le cabinet d'architecture 2MFR.

www.rockfon.fr



Le rideau d'armoire Rauvolet Acoustic-Line de Rehau

Ce rideau transforme une armoire de bureau simple en absorbeur à bandes larges. Très pratique en coworking ou open space, le rideau est ainsi posé sur une armoire. Il absorbe alors le son de manière linéaire sur l'ensemble de la gamme de fréquences. Il se compose de profilés à base de polymères perforés en continu et d'une membrane acoustique à l'intérieur du profilé à chambre creuse. Le profilé permet également un gain de place important, car il remplace les portes des armoires. $\alpha_w = 0,8$. Coloris unis selon RAL, ou design personnalisé à la demande.

www.rehau.com



Le plafond tendu So Light de Clipso

Le plafond tendu So Light de Clipso est entièrement fabriqué en France en revêtement thermo-rétrécissant composé de mailles en polyester enduites de polyuréthane, une matière résistante, lisse, homogène, de faible épaisseur (0,3mm) et légère (200 à 300g/m²). Translucide, sans joints ni coutures ni soudures, ce produit a été choisi par le cabinet d'architecture Gensler Washington pour recouvrir le plafond du cabinet d'avocats Brooks Pierce de Raleigh en Caroline du Nord. Associée à l'intégration d'un système rétroéclairé à LED, l'installation permet une diffusion uniforme et parfaite de la lumière.

www.clipso.com



Le parquet contrecollé en douglas Select de La Parqueterie Nouvelle

Un parquet contrecollé correctement posé peut parfaitement convenir pour créer une ambiance chaleureuse dans un bureau. Exemple, le parquet contrecollé en douglas choix Select de La Parqueterie Nouvelle, qui se caractérise par un veinage fin et rectiligne, avec de petits nœuds. Parement en douglas de 6mm, couche intermédiaire en épicea et contre-couche en épicea ou douglas. Ici accompagné d'une table de bureau Baden, dont le plateau est réalisé en chêne massif provenant d'anciens planchers de wagons postaux. Surface irrégulière, non rabotée, avec vernis invisible.

www.laparqueterienouvelle.fr



Le revêtement LVT acoustique Allura Decibel de Forbo

Avec un dépôt de brevet en cours, Allura Decibel fait partie de la nouvelle gamme de revêtements de sols LVT Allura de Forbo et a été précisément conçu pour des locaux U2s/U3/U4. C'est l'un des rares LVT du marché à offrir un confort acoustique de 19dB, il présente par ailleurs une bonne stabilité dimensionnelle et une grande résistance au poinçonnement. Pose poissée, repositionnable et couche d'usure conçue pour les zones à fort trafic. Lames chanfreinées sur 4 côtés, 30 références.

www.forbo-flooring.com



La plaque de plâtre Gyptone Activ'Air de Placo

Cette plaque de plâtre décorative et acoustique, à perforations linéaires et 4 bords amincis, permet la neutralisation du formaldéhyde dans l'air ambiant. Elle présente des performances acoustiques élevées grâce à ses perforations carrées. Joints de finition invisibles. Dimensions : 1200 x 2400mm. Épaisseur : 13mm. Utilisation en plafond ou murale.

www.placo.fr



Les stratifiés décoratifs contre les traces de doigts Touch Roche et Touch Linimat de Polyrey

Touch Roche et Touch Linimat sont des structures décor qui s'associent aux différents panneaux de Polyrey et qui présentent respectivement un relief bosselé et un effet ligné, en plus de leurs propriétés communes avec toute la gamme de structures : haute résistance aux agressions externes, à l'abrasion et aux chocs, réparables à la microrayure, antibactériennes, classement A et A+, faibles émissions de COV. Ces deux structures ou finitions conviennent aux intérieurs soumis à une utilisation intensive.

www.polyrey.com



Les panneaux muraux Fiji de Wall'In

Ces panneaux décoratifs, convenant parfaitement à l'aménagement des espaces d'accueil des bureaux, sont réalisés avec le bois d'anciens bateaux typiques d'Indonésie, acheminé après une sélection sur place jusqu'au port de Bordeaux, où il est transformé en tasseaux assemblés ensuite à la main pour former des modules de 730 x 200 mm. Ces panneaux s'installent facilement sur tout support en pointant ou en collant. Aucune jointure visible grâce au système d'emboîtement.

www.wall-in.com



Le revêtement de sol en vinyle tissé Diversity de Bolon

La nouvelle collection Diversity de Bolon, un revêtement de sol en vinyle tissé, permet de créer des ambiances de travail à forte identité, grâce à son aspect « couture » qui permet d'approfondir l'espace. Elle est conçue pour répondre aux normes exigées dans le cadre d'un aménagement de bureau : haute résistance au feu, facilité de nettoyage, absorption du bruit. Associée à la découpe personnalisée « Link », la collection peut marier différentes références en insérant des losanges, triangles, rectangles, hexagones, etc. à la surface de fond.

www.bolon.com