



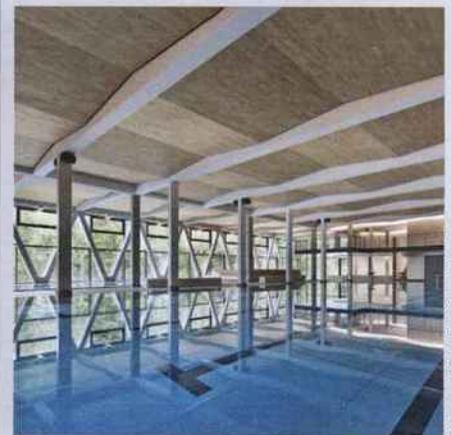
Plafonds acoustiques, de la technique à l'esthétique

Indispensable dans les Établissements Recevant du Public, le confort acoustique crée un environnement apaisant et agréable qui optimise la qualité des échanges et le bien-être des occupants. Il contribue par exemple à améliorer la productivité des collaborateurs dans un open-space, la concentration des étudiants dans une bibliothèque ou encore l'ambiance feutrée dans un bar/restaurant. Assez mal servis dans ce domaine, les espaces bars et restaurants feront d'ailleurs l'objet d'une prochaine norme NF S31-299 « Qualité acoustique dans les espaces bars et restaurants » qui permettra de définir des méthodes et indicateurs acoustiques communs et d'offrir un guide de référence spécifique à ce secteur d'activité. Piscines, salles de sport, bureaux... sont certes pour leur part mieux servis en construction neuve, mais, à l'instar du secteur du CHR, ces lieux tertiaires restent toujours demandeurs d'ajustements en rénovation via des solutions acoustiques rapportées en mural ou en plafond. À l'efficacité recherchée de la solution acoustique choisie s'ajoute désormais une approche architecturale libre et technique de la conception du plafond. Le phénomène « plafond apparent » se vit ainsi comme un nouveau geste architectural tant environnemental que minimaliste qui s'observe aussi bien en neuf qu'en rénovation. Désormais, on évacue le second œuvre dans l'objectif de conserver/récupérer l'intégralité du volume et/ou de minimiser ses coûts.

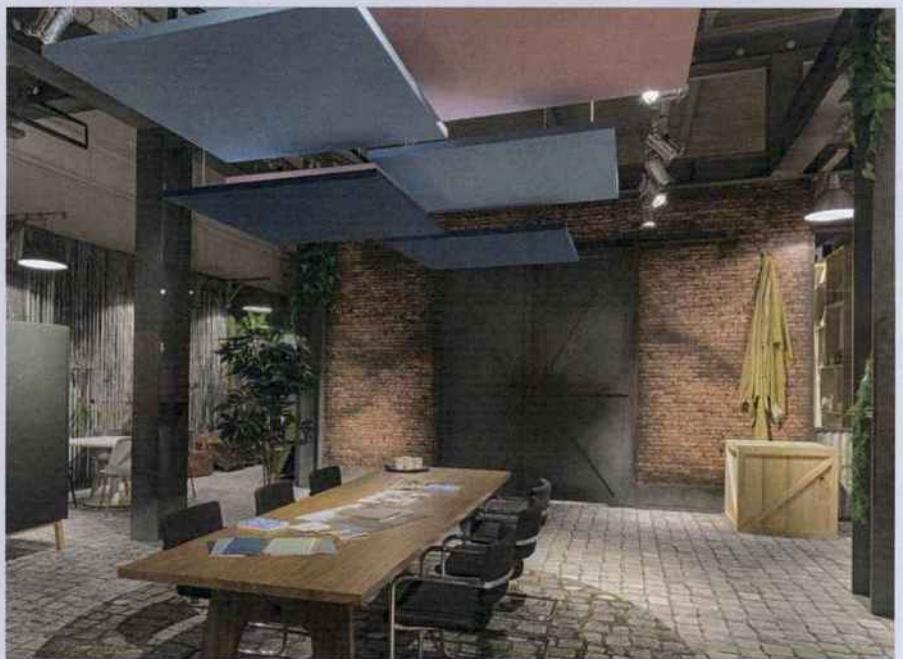
Résultat, on rend visibles les réseaux autrefois considérés comme grossiers. Redessinés, ils participent de l'ambiance du lieu sous couvert d'un postulat architectural qui vise à souscrire à un usage et non à de la déco. Les solutions acoustiques en plafond suivent donc le mouvement et gagnent en valeur ajoutée esthétique, intégrant la capacité de rendre visibles ou invisibles les fonctions techniques du bâtiment : lumière, circulation d'air mais aussi son, vidéo, détecteurs de fumée... Qu'il s'agisse de solutions de mur à mur ou d'îlots suspendus positionnés à des endroits spécifiques, le plafond est en passe de devenir un nouveau terrain d'expression design avec une offre qui se personnalise tous azimuts (motifs, formes, matériaux...), ouvrant ainsi le champ à une nouvelle esthétique de l'aménagement intérieur.



1 CLIPSO®



2 LIGNOTREND



3 ECOPHON

1 ACOUSTIQUE ET LUMIÈRE

Pour la conception du hall du théâtre de la « Motion Picture Association » à Washington D.C., également utilisé comme lieu de rassemblement avant les projections de films, le cabinet d'architecture Gensler de la même ville a choisi la solution So Acoustic de Clipso® qui offre la possibilité d'une intégration lumineuse par rétroéclairage. Un gage d'efficacité pour répondre aux exigences acoustiques et esthétiques du bâtiment. Combinée à un molleton acoustique, elle permet ici d'atteindre des coefficients de réduction du bruit (NRC) allant jusqu'à 1,05. Ce plafond en trois dimensions a été réalisé avec un profilé en aluminium de 60 mm d'épaisseur, coupé et cintré sur mesure puis assemblé en 362 cadres issus de la solution So Aero à l'aide du système spécifique de fixation Clipso® – ce dispositif d'attache permettant d'accéder facilement et rapidement au plénum en cas de besoin. Cette solution mise en œuvre par The Huff Company, Inc. a été validée en amont grâce à la fourniture de cadres prototypes à l'échelle 1 permettant de pré-visualiser le projet finalisé. La gamme So Acoustic se décline en revêtements acoustiques couleur, translucides et antibactériens. – Clipso®

2 PANNEAUX EN BOIS MASSIF CONTRECOLLÉ

Utilisés pour la rénovation de la piscine couverte de Waldshut-Tiengen (Bade-Wurtemberg), les panneaux en bois massif contrecollé Ligno Acoustique light apportent une dynamique décorative avec une capacité d'absorber le son (panneaux 3 plis avec absorbeurs acoustiques intégrés dans le pli croisé) comme ils compensent la réverbération liée aux matériaux durs tels que le verre, le béton, le carrelage ou l'acier. Disposé en vagues entre les poutres de béton au plafond, ce revêtement en bois de sapin blanc sans nœud et à surface ignifugée fait écho à la surface de l'eau. Les ouvertures pour le système de ventilation se présentent sous la forme de fentes discrètes entre les panneaux et les poutres. Dans le cadre d'une piscine couverte, le climat ambiant est contrôlé par une ventilation à régulation hygrométrique. Avec une température de 30°C et une humidité relative maximale de 75 %, l'humidité interne du bois ne dépasse jamais 14 %, le milieu s'avérant trop sec pour le développement d'organismes nocifs. Conception : S4 Architekten, Waldshut-Tiengen. – Lignotrend